



DANI MANTERO    MARÍA NOGALES    LOLA BOTELLO    DARÍO MARTÍN

---

# FUERA DE ÓRBITA

DE WILLIAM MISSOURI DOWNS

Guionista de *El Príncipe de Bel-Air* y *Luz de Luna*, por primera vez en España

---

DIRECCIÓN: LOLA BOTELLO

**La Jaula**  
TEATRO

**TeatralMente**

Una comedia para todos los públicos del guionista de *El Príncipe de Bel-Air*, **William Missouri Downs**, dirigida por **Lola Botello**.

## SINOPSIS

Margarita y Ricky han invitado a María y Pepe a casa para conocerse en persona. Los hijos adolescentes de ambos están enamorados y parece que la relación va a ir a más en el futuro. Todo apunta a una velada cordial, sin embargo, los invitados no son conscientes del peculiar estilo de vida de sus anfitriones hasta que llegan a su casa por primera vez.

Un hecho inesperado provocará que las dos parejas, a pesar de sus más que notables diferencias, estén condenados a entenderse.

*Una farsa sobre un mundo lleno de personas condicionadas por el entorno. Diferencias irreconciliables que esconden que, en el fondo, no somos tan distintos. 70 minutos de divertidas situaciones que sin duda provocarán, mediante la risa, que tratemos de ser un poco más felices.*

DANI  
MANTERO



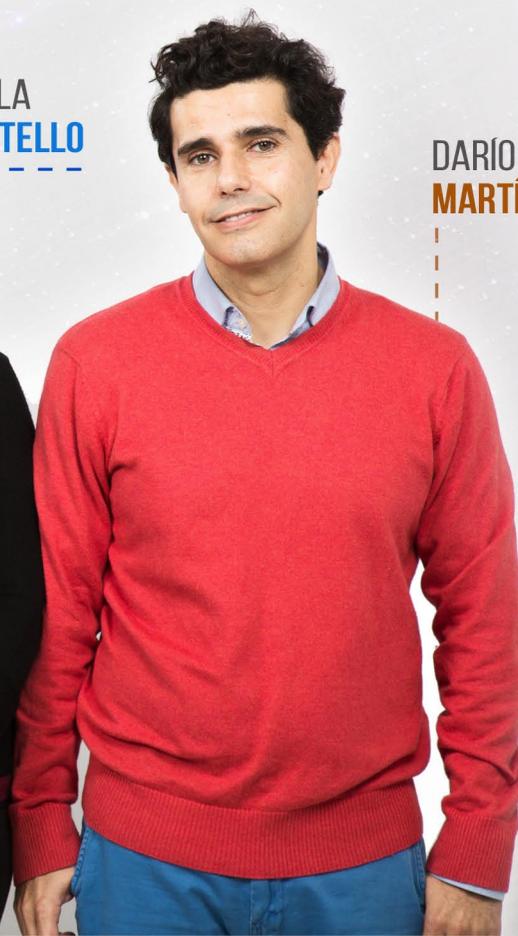
MARÍA  
NOGALES



LOLA  
BOTELLO



DARIO  
MARTÍN





# FUERA DE ÓRBITA

[MAD GRAVITY]

REPARTO

Ricky DANI MANTERO

Margarita MARÍA NOGALES

María LOLA BOTELLO

Pepe DARÍO MARTÍN

Autor WILLIAM MISSOURI DOWNS

Traducción y adaptación DANI MANTERO - DARÍO MARTÍN

Dirección LOLA BOTELLO

Ayte. dirección DANI MANTERO

Escenografía MARIA DIAZ CANTERO

Diseño iluminación KIKE LARRARTE

FX Sonido TRES GATOS SONIDO

Diseño gráfico ART&MAÑA

Ilustración MARIO VELA

Fotografía LIRIAN & CAREN RUCIERO - FOTURISTAS

Luces y sonido JOSÉ DAVID DÍAZ

Producción DANI MANTERO - LA JAULA TEATRO

Distribución TEATRALMENTE

Marketing y ventas OLGA ANTÚNEZ

---

El espectáculo no devenga gastos con la SGAE ya que los derechos de representación han sido cedidos en exclusiva por el autor.

FUERA DE ÓRBITA



**WILLIAM MISSOURI DOWNS**  
**AUTOR "MAD GRAVITY"**



## William Missouri Downs,

(Bay City, Michigan, EEUU) es ganador de multitud de premios nacionales de escritura dramática en Estados Unidos (dos veces ganador del National New Play Network, otras dos veces finalista del prestigioso Premio Eugene O'Neill, etc...) y ha publicado varios libros de técnica teatral (The art of theater, Naked playwriting, etc...), usados habitualmente en escuelas de interpretación para teatro y cine.

William Missouri Downs ha trabajado también como guionista en Hollywood, donde aportó sus guiones a algunas de las series más importantes de la NBC, como *El Príncipe de Bel Air* o *Luz de Luna*.

Sus textos, principalmente comedias, han sido representados por compañías americanas y extranjeras en medio mundo, siendo la primera vez que se sube a escena uno de sus textos en España.

**Premios y galardones de la obra:**

Premio "Reva Shiner" de Bloomington a la mejor comedia (2013)

Finalista del Eugene O'Neill (2016)

"William Missouri Downs juega de forma inteligente y ágil con la realidad, la percepción y la identidad. La obra supone todo un ejercicio de fina ironía y autodescubrimiento que me recordó a la novela "Profesión: el especialista" (The Stunt Man). "Mad Gravity" es una inspiradísima sátira que le hará disfrutar de uno de los mejores momentos teatrales de los últimos meses."

ARTS LOUISVILLE

"Divertida, ágil y estimulante"

INSIDER LOUISVILLE

"Ideal para pasar una velada teatral divertida y diferente"

BLOOMINGTON HERALD TIMES

**Algunas críticas en EEUU sobre "MAD GRAVITY"**

"Obra exquisita e inteligente con detalles de comedia brillantes sobre la religión, las relaciones y la moral (a fin de cuentas si el mundo se va a terminar en una hora, decidir si robar, ponerse a rezar o tal vez tener sexo es la mejor manera de demostrar que nuestra vidas son pura urgencia".

LOUISVILLE WEEKLY

# FUERA DE ÓRBITA



FUERA DE ÓRBITA  
**RICKY**



## DANI MANTERO

---

ACTOR

Actor onubense formado en interpretación tanto en España como en la **New York Film Academy** de Nueva York. Desde 1993 viene trabajando de forma ininterrumpida en la compañía **La Jaula Teatro**, de la que es fundador. La producción teatral la compagina con otros trabajos en el mundo audiovisual. Ha impartido talleres formativos y participado en campañas de publicidad. Ha participado en series como **“La que se avecina”**, **“Cuéntame”**, **“Allí abajo”**, **“Brigada de fenómenos”** y **“Flaman”**, entre otras, además de en los largometrajes **“Obra 67”**, **“Un mundo cuadrado”** y **“Diamantino”**. En internet se hizo muy popular por su intervención en las webseries **“Malviviendo”** y **“Entertainment”**, emitidas también en varios canales de tv de más de diez países.

## MARÍA NOGALES

ACTRIZ

Actriz sevillana formada en la escuela **Viento Sur Teatro**, donde actualmente imparte clases de interpretación ante la cámara e iniciación al casting. Ha participado en series de tv como **“Centro médico”**, **“Los Serrano”**, **“LEX”**, **“El internado”**, **“La Tira”**, **“Los misterios de Laura”**, **“Arrayán”** o **“Los hombres de Paco”**, y en las webseries **“Malviviendo”** y **“Entertainment”**. Rueda los largometrajes **“Cabeza de perro”**, de Santi Amodeo y **“La soledad del triunfo”**, de Álvaro Armiñán. Actualmente compagina su trabajo en cine y tv con montajes teatrales.



FUERA DE ÓRBITA

MARÍA



## LOLA BOTELLO

ACTRIZ Y DIRECTORA

Onubense de nacimiento, es actriz, cantante y directora teatral. Licenciada en Filología Inglesa y graduada en el [Instituto del Teatro de Sevilla](#), es también [Doctora en Ciencias del Espectáculo por la Universidad de Sevilla](#). Se ha formado con los más prestigiosos profesores en interpretación, verso, voz, canto, clown y escritura teatral, lo que le ha permitido desarrollar una amplia carrera como actriz en teatro, cine y televisión, y como cantante en varias formaciones vocales como solista.

Además de “**Fuera de Órbita**”, ha dirigido espectáculos teatrales para su compañía **LolaBotello & Cía**, y **La Escena Ofendida**, así como para el **Aula de Teatro de la Universidad de Huelva**.

## DARÍO MARTÍN

ACTOR

Actor onubense cofundador de **La Jaula Teatro**. Compagina su trabajo como actor en los espectáculos de la compañía con la dirección y la formación teatral. Fue el responsable del **Aula de Teatro de la Universidad de Huelva**, donde dirigió numerosos espectáculos, así como del **Taller de actores del Aula de la Experiencia**. Ha participado de forma esporádica en cortometrajes y webseries.



“

“(...) Si el éxito de toda manifestación artística debe medirse por la conexión que establezca con el público, no puede negarse que el de **Fuera de Órbita** fue rotundo. El respetable empatiza a las primeras de cambio, y responde con risas a todos los gags del libreto. Lo que sucede parece natural: una puesta en escena escueta, colorista, limpia, sin cambio de decorados, una interpretación ajustada, desprovista de alardes innecesarios, unos caracteres psicológicos fácilmente identificables, gestualidad corporal, vestuarios y peinados que terminan de definir a los personajes. Incluso la ruptura de la cuarta pared, esa pirieta teatral tan arriesgada, se produce con gran espontaneidad.”

(Huelva Información)

• redes sociales

\*\*\*\*\*

Desirée

Es una obra muy divertida. Los actores muy buenos. No paré de reír.

17/10/2016

\*\*\*\*\*

Ana Marín

Divertida, amena, elocuente, alocada, disfrutamos de una hora que se hizo muy corta.

Gracias

16/10/2016

“(...)

El espectador juega a ser espectador y eso le hace ser un actor presente. Una obra simpática, alegre y con dosis de humor repartidas durante toda la función. Un espectáculo recomendado por su texto y sobre todo por los cuatro actores llenos de experiencia que nos encontramos en escena. (...)”

“(...) Encontramos en escena a cuatro actores que, aunque con roles muy diferentes, se encuentran durante toda la obra bajo un nivel interpretativo perfectamente calibrado. Un tempo muy bien marcado que se va acelerando conforme la historia va avanzando hasta llegar al momento clave de la obra, un suceso inesperado y determinante donde cambia el devenir de los protagonistas. El ritmo y los personajes se desatan, o mejor dicho, se liberan. (...)”

(Revista El Bombín de Lautrec)

”

\*\*\*\*\*

Curro

Una comedia muy fresca y que te hace pensar. Gran trabajo de los actores.

27/10/2016

\*\*\*\*\*

Manuel

Me pareció una obra divertida y muy fluida, no da tiempo al aburrimiento ni a la desconexión. 100% recomendable.

27/09/2016

\*\*\*\*\*

Jesús

Una obra amena y divertida, gran trabajo de los actores. Hemos pasado un rato de lo más agradable!

11/10/2016





# FUERA DE ÓRBITA

[MAD GRAVITY]

DE WILLIAM MISSOURI DOWNS

DISTRIBUYE

**TeatralMente**

[info@teatralmente.com](mailto:info@teatralmente.com)

91 360 47 02

618 730 373

Calle Cronos 20, Portal 4 Bajo 1  
28037 Madrid

[www.fueradeorbita.es](http://www.fueradeorbita.es)

 @Fueraorbita